

Monsieur Claude Picard



Né à Edmundston, au Nouveau-Brunswick, Claude Picard se mérite un prix national lors d'un concours artistique dès l'âge de 14 ans en 1946. Il entreprend un voyage d'études de trois ans en Europe, soit de 1956 à 1959. Il peint des paysages de sa région ainsi que des portraits, des murales et scènes historiques. Plusieurs de ses portraits sont à Ottawa, au Sénat canadien et à la Bibliothèque nationale ; à l'Assemblée législative du N.-B., à l'Université de Moncton, au Musée du N.-B., à Saint-Jean.

En 2005, six grandes murales historiques décrivant : « Les grandes heures du peuple acadien » sont installées par l'Association du Musée acadien de l'Î.-P.-É., à Miscouche. En 2001, une murale historique lui est commissionnée par la Fédération des Caisses populaires acadiennes de Caraquet. En 1992, il crée quatre tableaux sur l'histoire des Acadiens pour le Musée de la Citadelle Vauban à Belle-Isle-en-Mer en France. En 1986, il remporte la compétition organisée par Parcs-Canada pour la réalisation de six murales à l'église commémorative de Grand-Pré, N.-É. En 1985, il crée pour la Ville d'Edmundston une murale historique : « La vie au Madawaska 1785-1985 ».

Il reçoit plusieurs reconnaissances au cours de sa vie : un doctorat honorifique en arts visuels de l'Université de Moncton en 1996, En 2004, le titre de « Personnalité Richelieu 2004 » par le Club Richelieu Edmundston et le Prix Miller Brittain par le Conseil des arts du N.-B. En 2006, il est intronisé au Temple de la renommée des Arts d'Edmundston.

Born in Edmundston, New Brunswick, in 1932, Claude Picard won a national award in an artistic competition in 1946. He undertook a three-year study trip in Europe, from 1956 to 1959. He depicts sceneries, portraits and historical murals. Some of his most important portraits are in Ottawa, at the Canadian Senate and the National Library ; at the NB Legislative Assembly in Fredericton, at the Université de Moncton, and at the NB Museum in Saint John.

In 2005, six large historical paintings collectively titled "Momentous landmarks of the Acadien People" were installed by the Association du Musée acadien de l'Î.-P.-É. at Miscouche, PEI. In 2001, a historical mural was commissioned by the Fédération des Caisses populaires acadiennes of Caraquet. In 1992, he created four murals on Canadian history for the Citadelle de Vauban Museum of Belle-Isle-en-Mer in France. In 1985, he painted a historical mural for the City of Edmundston "La vie au Madawaska 1785-1985".

Il received in 1996 a Honorary Doctorate degree in Visual Art from the Université de Moncton. In 2004, he is named "Personnalité Richelieu 2004" by the Club Richelieu Edmundston and he is chosen the winner of the Miller Brittain Award by the New Brunswick Art Council. In 2006, he is inducted in the Edmundston Arts Hall of Fame.